



Oriol Estivill Rofes

CLARINETISTA

Nacido en Reus, Tarragona, el 24 de febrero de 1993, comenzó sus estudios de clarinete con el profesor Javier Bofarull, del Conservatorio de Música de Reus, donde recibió el primer premio especial, por unanimidad, en el Conservatorio de Música de Reus en su último año. Continuó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, con los profesores Ona Cardona y Francisco Antonio García. Más tarde, estudió Master en música con Annelien Van Wauwe, solista internacional y uno de los músicos más destacados de su generación, en Amberes, Bélgica.

CURSOS Y MASTERCLASES

Ha recibido clases magistrales y ha asistido a algunos cursos con Andreas Sundén, Laura Ruiz, Wenzel Fuchs, Yehuda Gilad, Francesc Navarro, Annelien Van Wauwe, Josep Fuster, Venancio Rius, Santi Pérez, Vicente Alberola, Carlos García, Nele Delafonteyne, Javi Martínez, Ona Cardona, Larry Passin, Pedro Rubio, Joan Enric Lluna, Thorsten Johanns, Darío Mariño, Noelia Rodiles, Tim Lines, Cristo Barrios, Eduardo Raimundo, Maximiliano Martín y también obtuvieron cursos especializados en actuaciones históricas con profesores como Lorenzo Coppola, Ernst Shlader y Nicola Boud. También ha recibido clases de música de cámara de Cuarteto Quiroga, Álvaro Octavio, Manuel Angulo, miembros de Natalia Ensemble, Ravzan Popovici, Francis Pollet, entre otros ...

Ha ofrecido recitales en el conservatorio de Zaragoza, en la "Sala Malapeira" de Vila-seca, en la Lira Ampostina, en el "Bluawe zaal" en "De Singel" (Bélgica), en el Conservatorio de música de Reus, en Segovia, en Baza, etc.

Formó parte de la Academia de Música Nueva, el Conservatorio Superior de Música de Aragón, dirigida por Nacho de Paz, y estrenó las obras de algunos jóvenes compositores y compositores que representan a todo el s. XX

Ha sido invitado con el "Calliope Trio" participando en la serie de conciertos "Young Talents" del festival de música "Amanti Art", que ofrece conciertos en toda Bélgica con grandes músicos como Mischa Maisky, Martha Argerich, Offer Canetti, Alexander Bouzlov, Cuarteto de Malibrán, Alissa Margulis, entre otros.

Creador del Festival de Música de Cámara, "Reus Windfest", que tuvo lugar en el verano de 2015, que juega un papel importante en la promoción musical y educativa y la promoción en su ciudad natal, Reus.

Con el cuarteto de clarinetes "Copyright" obtuvieron el primer premio en el Concurso de Música de Cámara Mollerusa y el segundo premio en el "Concurso de Música de la Fundación Arjau" en Barcelona.

Finalista en muchos concursos de música de cámara, como en el concurso de música de cámara de Reus, y en el concurso de música "Arjau" (Barcelona) en 2011 con el "Zizigla Trio".

Premio especial en el concurso de música "Arjau" a la mejor interpretación de una obra del siglo XX-XXI, 2014, participando así en el ciclo musical del siglo XX-XXI en Barcelona, organizando la temporada 2014-2015. También actuó en el festival de música "Contemporánea" en Reus.

Ha participado como profesor y ofreciendo conciertos de música de cámara en la 12a edición de la "ONJ" ("National Youth Orchestra") durante el verano de 2019.

Ha tocado en numerosas salas importantes como el Auditorio de Barcelona, auditorio "De Singel" (Amberes), en la sala principal de la Filharmónica de Berlín, Sala Mozart del auditorio de Zaragoza, Ekeren muziek Academy, Casa Da Música (Porto), en Josep Carerras ubicado en Vila-seca, Auditorium de Barcelona, auditorio Winterthur en Barcelona, en el festival "Musika Musika" celebrado en el Palacio Euskalduna, en la sala principal de conciertos de Zeist op-den-berg, en el palacio de congresos Baluarte en Pamplona, entre otras.



Oriol Estivill Rofes

CLARINETISTA

EXPERIENCIA ORQUESTAL

Como experiencia orquestal ha participado en proyectos con "JONC", la Joven Orquesta Nacional de Cataluña, con la orquesta sinfónica y la banda sinfónica del Conservatorio de Amberes, con la orquesta y la banda sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón y con el Sinfonía. Orquesta de Zaragoza, en los últimos años, realizando conciertos y grabaciones en la sala Mozart del auditorio de Zaragoza. Fue seleccionado como clarinete principal de la "Orquesta Filarmónica de Cataluña de Cataluña". Ha colaborado con Harmonie of Peer, Bélgica, ganando el primer premio en el "VLOH" celebrado en marzo de 2019 en "Cultuurcentrum Zwaneberg".

También ha colaborado con la orquesta "Unicef" y el "Conjunto de la Sinfonía de las Artes", ambos con sede en Barcelona, tocando con solistas de renombre internacional como Josep Colom, Frank Braley, Janne Saksala, Aldo Baerten, Ona Cardona, Fernando Arias, Bernardo Cifres, entre otros. Entre otras orquestas ha participado en proyectos de la "Joic" (Joven orquesta intercomarcal). Ha participado en proyectos con la Orquesta Sinfónica de Goya, con sede en Zaragoza, Pamplona, en colaboración con el coro "Federación de Coros de Navarra". Y también ha participado en algunos proyectos como clarinete principal con "Con Spirito" Kammerorkest, con sede en Amberes.

Tocó el 5 de enero de 2016, en el Salón Principal de la Filarmónica de Berlín, con la "Orquesta Juvenil Escandinava Nórdica-Alemana", con el coro "EUGA", de Finlandia.

Ha trabajado bajo la batuta de directores como Juan Luis Martínez, Miquel Rodrigo, Óscar Navarro, Jesús Echeverría, Andreas Peer Kelher, Frank Braley, José Rafael Pascual Vilaplana, entre otros.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Como formación musical complementaria, obtuvo el nivel introductorio del Método "Trager" en 2017 con la Asociación Española "Trager" y también un curso especializado de Mindfulness para artistas a cargo de la especialista en psicología especializada en artes escénicas Marta Gómez Garay en 2018. Actualmente se encuentra cursando un máster de investigación musical.

CONTACTO

Teléfono: +34 659251569

E-mail: estivijo@gmail.com

